



Tableau du peintre juif (Le) / Benoît Séverac

Livre

[Séverac, Benoît. Auteur](#)

Édité par 10-18 - 2023

Une enquête croisée entre passé et présent sur les traces d'un peintre juif pour révéler de sombres secrets de l'Histoire... L'oncle et la tante de Stéphane vident leur appartement et lui proposent de venir récupérer quelques souvenirs : - Tu pourrais prendre le tableau du peintre juif. - Qu'est-ce que c'est que cette histoire ? Quel peintre juif ? - Celui que tes grands-parents ont caché dans leur grenier pendant la guerre. C'est ainsi que Stéphane découvre un pan de l'histoire familiale complètement ignoré. Eli Trudel, célèbre peintre, aurait été hébergé pendant l'Occupation par ses grands-parents, le tableau est la preuve de sa reconnaissance et Stéphane en hérite aujourd'hui. La vente de cette œuvre de maître pourrait être un nouveau départ pour son couple mais Stéphane n'a plus qu'une obsession : offrir à ses grands-parents la reconnaissance qu'ils méritent... Cependant quand le tableau est présenté aux experts à Jérusalem, Stéphane est placé en garde à vue, traité en criminel : l'œuvre aurait été volée à son auteur. Quel secret recèle cette toile ? Que s'est-il vraiment passé dans les Cévennes, en hiver 1943, pendant la fuite éperdue d'Eli Trudel et de sa femme ? Dans cette enquête croisée entre passé et présent, Benoît Séverac nous maintient en haleine et nous entraîne aux côtés de Stéphane sur les traces du peintre juif et de sombres secrets de l'Histoire.

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (331 p.) ; 19 cm

Edition du document

2023

Collection

[Polar](#)

Cotes

- R SEV

Sections

Adulte

Public visé

Adulte

ISBN

978-2-264-08228-2

EAN

9782264082282

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Genre

- [Roman Adulte](#)

Type genre

- [Fiction](#)

[Plus d'informations...](#)

Site

Emplacement

Cote

Bibliothèque de Prévessin-Moëns

Adulte

R SEV



Allègement des vernis (L') / Paul Saint Bris

Livre

[Saint Bris, Paul. Auteur](#)

Édité par [Philippe Rey](#) - 2023

Aurélien est directeur du département des Peintures du Louvre. Cet intellectuel nostalgique voit dans le musée un refuge où se protéger du bruit du monde. Mais la nouvelle présidente, Daphné - une femme énergique d'un pragmatisme désinhibé -, et d'implacables arguments marketing lui imposent une mission aussi périlleuse que redoutée : la restauration de La Joconde. À contrecœur, Aurélien part à la recherche d'un restaurateur assez audacieux pour supporter la pression et s'attaquer à l'ultime chef-d'œuvre. Sa quête le mène en Toscane, où il trouve Gaetano, personnalité intense et libre. Face à Monna Lisa, l'Italien va confronter son propre génie à celui de Vinci, tandis que l'humanité retient son souffle... Ce roman au style vif porte un regard acéré sur la boulimie visuelle qui caractérise notre époque, sur notre rapport à l'art et notre relation au changement. Paul Saint Bris met en scène une galerie de personnages passionnants en action dans le plus beau musée du monde. Jusqu'au dénouement inattendu, il démontre, avec humour et brio, que l'allègement des vernis peut tout autant bénéficier aux oeuvres qu'aux êtres qui leur sont proches.



Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (349 p.) ; 22 cm

Edition du document

2023

Cotes

- [R SAI](#)

Sections

Adulte

Public visé

Adulte

ISBN

978-2-84876-988-2

EAN

9782848769882

Popularité

Document emprunté 3 fois ces 6 derniers mois

Genre

- [Roman Adulte](#)

Type genre

- [Fiction](#)

[Plus d'informations...](#)

Site

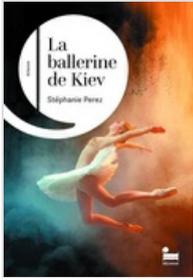
Emplacement

Cote

Bibliothèque de Prévessin-Moëns

Adulte

R SAI



Ballerine de Kiev (La) / Stéphanie Perez

Livre

[Perez, Stéphanie. Auteur](#)

Edité par [Récamier](#) - 2024

-; Tu crois qu'on retournera un jour à l'opéra ? Je ne sais pas si je peux vivre sans danser. Je me demande s'il ne vaut pas mieux mourir tout de suite. Février 2022, comme toute l'Ukraine, aux premiers jours du conflit, les danseurs du ballet de l'Opéra national de Kiev sont happés par la guerre. Dmytro, danseur étoile, s'engage dans l'armée sans hésiter. Une fois la terreur dépassée, Svitlana, sa femme également étoile, devient secouriste. Eux qui menaient une existence centrée sur leur corps et leur art découvrent la solidarité, la résistance, mais aussi la peur et la mort. Les corps parfaits sont mutilés, les amitiés qui semblaient solides sont brisées par la trahison. La guerre bouleverse les certitudes et pousse à faire des choix impossibles. Comment remonter sur scène ? Danser a-t-il encore du sens face à la barbarie ? L'art est-il un moyen de résister et de se reconstruire ? Une seule certitude : Svitlana ne dansera plus jamais comme avant... Les héroïnes et héros de ce roman sont la somme de toutes les personnes rencontrées par Stéphanie Perez. Après *Le Gardien de Téhéran*, un nouveau roman bouleversant d'humanité, qui aborde le conflit russo-ukrainien à travers le prisme de l'art, de la danse.

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (247 p.) ; 21 cm

Edition du document

2024

Cotes

- R PER

Sections

Adulte

Public visé

Adulte

ISBN

978-2-38577-089-1

EAN

9782385770891

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Genre

- [Roman Adulte](#)

Type genre

- [Fiction](#)

[Plus d'informations...](#)

Site

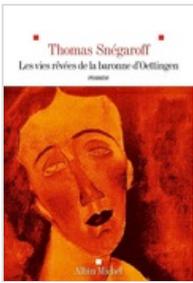
Emplacement

Cote

Bibliothèque de Prévessin-Moëns

Adulte

R PER



Vies rêvées de la baronne d'Oettingen (Les) / Thomas Snégaroff

Livre

[Snégaroff, Thomas \(1974-....\). Auteur](#)

Édité par [Albin Michel](#) - 2024

Qui était Hélène d'Oettingen, née Elena Miontchinska en Ukraine avant de devenir l'une des grandes figures de la Belle Époque ? Peintre, poétesse, romancière, cette femme passionnée et avant-gardiste fut à la fois muse et mécène, empruntant autant de pseudonymes que de vies. Derrière, une seule et même personnalité hors du commun. Habité par la légende de son arrière-grand-père, célèbre imprimeur d'art et ami d'Hélène, Thomas Snégaroff retrace le destin de cette femme mystérieuse, morte dans l'anonymat et la pauvreté. Au fil d'une enquête littéraire, il fait de la vie d'Hélène d'Oettingen un roman. C'est toute la bohème fiévreuse de Montparnasse qui est ici convoquée, celle de Modigliani, d'Apollinaire, du Douanier Rousseau ou de Picasso, dans les ombres et les lumières des vies rêvées d'une femme éprise de liberté. Thomas Snégaroff, journaliste et historien, est l'auteur d'essais consacrés à l'histoire de l'Amérique, et d'un roman, Putzi, le pianiste d'Hitler (Gallimard, 2020) qui a rencontré un grand succès.

Note

- Bibliogr., 3 p.

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (246 p.) ; 21 cm

Edition du document

2024

Cotes

- R SNE

Sections

Adulte

Public visé

Adulte

ISBN

978-2-226-48589-2

EAN

9782226485892

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Genre

- [Roman Adulte](#)

Type genre

- [Fiction](#)

[Plus d'informations...](#)

Site

Emplacement

Cote

Bibliothèque de Prévessin-Moëns

Adulte

R SNE

